

Innovate.
in architecture.

08





*Project Schoten,
zie p. 58*

Zeker niet onoverkomelijk

Onoverkomelijke problemen stelt dat alles niet. Gegeven de gebruikelijke gemiddelde druksterkte (10 N/mm²) van bakstenen en voegen waarvoor een mortel met een goede hechtsterkte is gebruikt, kan metselwerk in verticaal verband, ingesloten tussen stijve muurvlakken met horizontaal verband, tot drie bouwlagen hoog (8,60 m) worden opgetrokken. Vereist is dat het parament voldoende verankerd is (minimaal zes spouwankers per m²) aan het achterliggende dragende metselwerk en dat dit dragende metselwerk op elke verdieping een vloer heeft.

In geval van een vrije rand blijft de hoogte van het verticale verband het best beperkt, en dit in functie van de totale hoogte van de metselwerkmuur. Zo blijft voor een muurhoogte van 4 meter het verticale verband bij voorkeur kleiner dan 1m50. Wie toch een hogere toepassing wenst, kan de verticale randvoegen wapenen met verticaal te plaatsen lintvoegwapening en de uiterste randen verankeren met lateihaken.

U ziet, zolang u rekening houdt met enkele spelregels, mag u gerust steile ambities koesteren inzake verticaal metselwerk.



*Project Zurenborg,
zie p. 118*

Surf mee op de groene golf

Groen is in. Een groen dak, een groene gevel, een groene straat, ... aan creatieve ideeën geen gebrek. Kamerplanten zijn terug van weggeweest. Bloemen fleuren interieurs op. De kleur groen straalt rust uit. Het geeft kracht en energie. De buitenschil blijft niet achter. Zo wordt bij de keuze van gevelstenen en kleipannen steeds vaker afgeweken van de klassieke kleuren, ten voordele van het iets gewaagder en energieke groen. De kleurstellingen in onze collecties geglazuurde gevelstenen en tegelpannen blijken regelrechte innovators. Het resultaat mag er zijn.

*Project Zurenborg,
zie p. 118*



*Project Mechelen,
zie p. 102*



*Project Wilrijk,
zie p. 42*





P8-Architecten,
Hansi Ombregt, Schoten

Nieuwe achterbouw voor herenhuis te Zurenborg

De achtergevel werd teruggebracht op de achtergevellijn van het oorspronkelijke bouwvolume. Zo kwam er ruimte vrij om de achtergevel op niveau +1 ook mee aan te pakken. Het vormt een fris, groen geheel binnen een stedelijke omgeving.

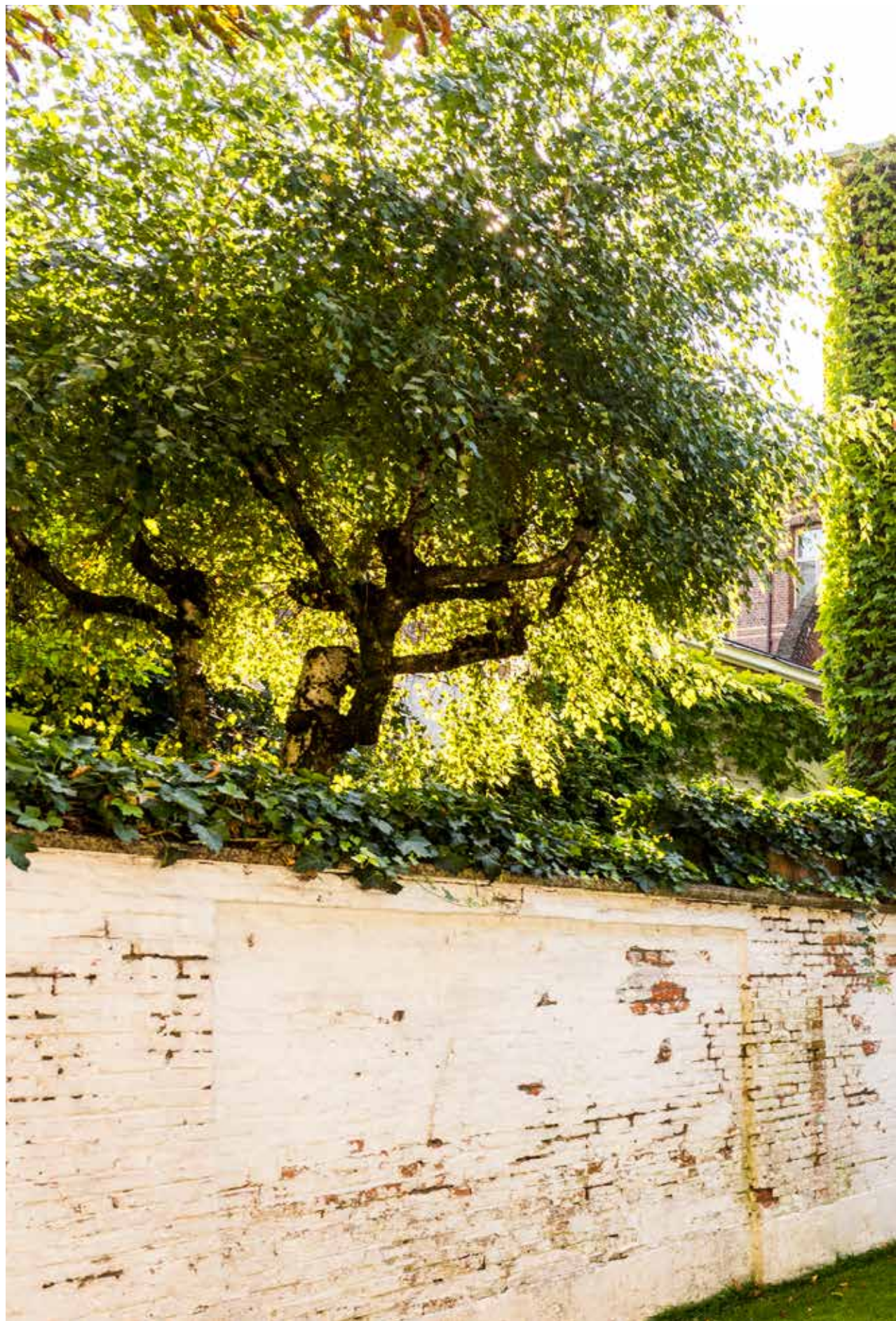
Waarom Terca Groen Geglazuurd?

De Art Nouveau tegeltjes in de eetruimte binnen hebben een groentint. De keuze voor eenzelfde kleur voor de achterbouw was snel gemaakt. Het volume sluit mooi aan bij de groene klimplanten die via de scheidingsmuren tegen de achterbouw aangroeien.



Terca Groen Geglazuurd





*"Een groene
oase in de stad"*

